

MATURITNÍ ZKOUŠKA 2023/2024

Obor vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Předměty profilové části maturitní zkoušky

Povinné předměty:

Zkouška z **českého jazyka a literatury** konaná formou písemné práce; minimální rozsah 250 slov, délka trvání 130 minut; stanovena 4 zadání.

Zkouška z **českého jazyka a literatury** konaná formou ústní zkoušky; školní maturitní seznam se skládá z 80 literárních děl. Žákovský seznam tvoří 20 literárních děl a jsou stanovena kritéria pro sestavení žakovského seznamu literárních děl.

Zkouška z **cizího jazyka** konaná formou písemné práce, pokud si ji žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky. Žák vytvoří souvislý text (texty) v celkovém rozsahu 200 slov, délka trvání 60 minut. Je stanoveno 1 zadání.

Zkouška z **cizího jazyka** konaná formou ústní zkoušky, pokud si ji žák zvolil ve společné části maturitní zkoušky. Stanoveno 25 témat.

Zkouška z **předmětu navrhování** konaná formou praktické zkoušky, jejíž součástí je veřejné vystoupení, kde žáci práci obhájí; délka praktické zkoušky je 2 týdny (10 pracovních dní), v jednom dni trvá praktická zkouška 420 minut.

Zkouška z **dějin výtvarné kultury** konaná formou ústní zkoušky. Stanoveno 25 témat, ústní zkouška trvá 15 minut.

Zkouška z předmětu **technologie** konaná formou písemné zkoušky, délka trvání 90 minut, způsob konání – didaktický test

Nepovinné předměty:

Figurální kreslení formou praktické zkoušky

Počítačová grafika a typografie formou praktické zkoušky

Školní maturitní seznam literárních děl

I. SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

1. Eduard Petiška Staré řecké báje a pověsti
2. Giovanni Boccaccio Dekameron (*překlad Radovan Krátký*)
3. William Shakespeare Romeo a Julie (*překlad Martin Hilský*)
4. William Shakespeare Hamlet (*překlad E.A. Saudek*)
5. Molière Tartuffe (*překlad Vladimír Mikeš*)
6. Molière Lakomec (*překlad Vladimír Mikeš*)
7. Daniel Defoe Robinson Crusoe (*překlad František Novotný*)
8. Miguel de Cervantes y Saavedra Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (*překlad V. Černý*)

II. SVĚTOVÁ POEZIE A PRÓZA 19. STOLETÍ

9. Alexandr Sergejevič Puškin Evžen Oněgin (*překlad Olga Mašková*)
10. Stendhal Červený a černý (*překlad Otokar Levý*)
11. Victor Hugo Chrám Matky Boží v Paříži (*překlad Milena Tomášková*)
12. Honoré de Balzac Otec Goriot (*překlad Božena Zímová*)
13. Nikolaj Vasiljevič Gogol Podobizna (*překlad Anna Nováková, Vladimír Tesař*)
14. Charles Dickens Oliver Twist (*překlad Mary Dolejší, Ladislav Vymětal*)
15. Edgar Allan Poe Povídky (*překlad Jiří Schwarz*)
16. Gustave Flaubert Paní Bovaryová (*překlad Eva Musilová*)
17. Fjodor Michajlovič Dostojevskij Zločin a trest (*překlad Jaroslav Hulák*)
18. Emile Zola Zabiják (*překlad Luděk Kárl*)
19. Henrik Sienkewicz Quo vadis (*překlad Erich Sojka*)
20. Oscar Wilde Obraz Doriana Graye (*překlad J. Z. Novák*)

III. ČESKÁ POEZIE A PRÓZA 19. STOLETÍ

21. Karel Hynek Mácha Máj

22. Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
23. Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
24. Karel Jaromír Erben	Kytice
25. Božena Němcová	Babička
26. Božena Němcová	Divá Bára
27. Jan Neruda	Povídky malostranské
28. Karolina Světlá	Kříž u potoka
29. Jakub Arbes	Svatý Xaverius

IV. SVĚTOVÁ A ČESKÁ DRAMATICKÁ TVORBA 19. – 21. STOLETÍ

30. Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák
31. Ladislav Stroupežnický	Naši furianti
32. A. a V. Mrštíkové	Maryša
33. Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (<i>překlad Bohumil Mathesius</i>)
34. G. B. Shaw	Pygmalion (<i>překlad Milan Lukeš</i>)
35. Karel Čapek	RUR
36. Karel Čapek	Bílá nemoc
37. Karel Čapek	Matka
38. Svěrák, Smoljak	Dobytí severního pólu
39. Václav Havel	Audience

V. SVĚTOVÁ A ČESKÁ POEZIE 20. A 21. STOLETÍ

40. Petr Bezruč	Slezské písně
41. Jiří Wolker	Těžká hodina
42. Vítězslav Nezval	Básně noci
43. Vítězslav Nezval	Abeceda
44. Jaroslav Seifert	Maminka
45. Jaroslav Seifert	Píseň o Viktorce
46. František Hrubín	Romance pro křídlovku

47. Guillaume Apollinaire Pásmo (překlad bří Čapkové)

VI. SVĚTOVÁ PRÓZA 20. A 21. STOLETÍ

48. Erich Maria Remarque Na západní frontě klid (překlad Ivana Parkmanová)

49. Ernest Hemingway Stařec a moře (překlad L. Mrkvička, P. Mančal, Fr. Vrba)

50. Ernest Hemingway Sbohem, armádo! (překlad Vladimír Stuchl)

51. Francis Scott Fitzgerald Něžná je noc (překlad Lubomír Dorůžka)

52. John Steinbeck O myších a lidech (překlad Vladimír Vondruška)

53. Antoine de Saint-Exupéry Malý princ (překlad Richard Podaný)

54. William Styron Sophiina volba (překlad Radoslav Nenadál)

55. Jack Kerouac Na cestě (překlad Jiří Josek)

56. Robert Merle Smrt je mým řemeslem (překlad Jarmila a Vlastimil Fialovi)

57. George Orwell 1984 (překlad Eva Šimečková)

58. John Ronald Reuel Tolkien Pán prstenů – Společenstvo prstenu (překlad Stan. Pošustová)

59. Franz Kafka Proměna (překlad Vladimír Kafka)

60. Romain Rolland Petr a Lucie (překlad Jaroslav Zaorálek)

61. J. K. Rowlingová Harry Potter a Kámen mudrců (překlad Vladimír Medek)

62. Christopher Paolini Eragon (překlad Olga Machútová)

VII. ČESKÁ PRÓZA 20. A 21. STOLETÍ

63. Viktor Dyk Krysař

64. Jaroslav Hašek Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

65. Karel Čapek Krakatit

66. Karel Čapek Válka s mloky

67. Karel Poláček Bylo nás pět

68. Arnošt Lustig Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

69. Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
70. Ota Pavel	Jak jsem potkal ryby
71. Vladimír Körner	Adelheid
72. Vladimír Körner	Zánik samoty Berhof
73. Bohumil Hrabal	Obsluhoval jsem anglického krále
74. Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
75. Milan Kundera	Směšné lásky
76. Josef Škvorecký	Prima sezóna
77. Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
78. Květa Legátová	Jozova Hanule
79. Radek John	Memento
80. Kateřina Tučková	Vyhánání Gerty Schnirch

Kritéria pro sestavení žákovského seznamu literárních děl

Žák vybírá **20 literárních děl** z aktuálního školního seznamu literárních děl a musí respektovat tato minima:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura do konce 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Témata jednotlivých částí profilové maturitní zkoušky:

Cizí jazyk (anglický jazyk)

1. Osobní charakteristika
2. Rodina
3. Domov a bydlení
4. Každodenní život
5. Vzdělávání
6. Volný čas a zábava
7. Mezilidské vztahy
8. Cestování a doprava
9. Zdraví a hygiena
10. Stravování
11. Nakupování
12. Práce a povolání
13. Společnost
14. Ekologie a ochrana přírody
15. Realie cílových zemí – Velká Británie
16. Realie cílových zemí – Irsko
17. Realie cílových zemí – USA
18. Realie cílových zemí – Kanada
19. Realie cílových zemí – Austrálie
20. Realie cílových zemí – Nový Zéland
21. Realie cílových zemí – Česká Republika
22. Realie cílových zemí – Region Šumperk
23. Věda a technika
24. Evropská unie
25. Svátky a významné dny cílových zemí

Dějiny výtvarné kultury

1. Umění pravěku
2. Umění starověkého Egypta
3. Umění starověké Mezopotámie, krétské umění, mykénské umění
4. Umění starověkého Řecka (architektura, sochařství, malířství)
5. Umění starověkého Říma (architektura, sochařství, malířství)
6. Raně křesťanské umění a Byzantské umění
7. Umění předkarolínského, karolínského a otónského období a umění Velké Moravy
8. Románské umění (architektura, sochařství, malířství)
9. Gotická architektura
10. Gotické sochařství a malířství
11. Renesanční architektura
12. Renesanční sochařství a malířství
13. Barokní architektura
14. Barokní sochařství a malířství
15. Rokoko (architektura, sochařství, malířství) a klasicismus
16. Romantismus, historismus
17. Realismus v umění 19. stol. a Generace Národního divadla
18. Impresionismus a postimpresionismus
19. Symbolismus a Secese
20. Fauvismus, kubismus, expresionismus, skupina osma, futurismus,
21. Vývoj abstrakce, neoplasticismus, suprematismus, Kupka, Kandinskij, (po r. 1915 abstraktní expresionismus)
22. Dadaismus, surrealismus, skupina Devětsil (Šíma, Štýrský, Toyen)
23. Bauhaus, funkcionalismus a architektura první pol. 20. stol.
24. Abstraktní expresionismus, pop – art, nový realismus, nová figurace, hyperrealismus, kinetické umění, op-art, minimal art
25. Konceptuální umění, land art, body art, happening, performance

Technologie

Téma: Materiál, nástroje, pracovní postupy a jejich specifikace v polygrafickém a uměleckém odvětví.

Dne: 25.9.2023

Schválil: Mgr. Ondřej Šanovec, ředitel školy